

BESZÁMOLÓ

NAGYATÁDI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

SZAKMAI ÉS GAZDÁLKODÁSI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Jelen beszámoló az intézmény 2008-2009. évi tevékenységét öleli fel a szakmai és gazdálkodási tevékenység főbb összefüggéseit bemutatva.

I. TERVEZÉS

Az intézmény tartalmi munkájának alapját az 1997. évi CXL. törvénnyel összhangban **az éves programterv** és a képviselőtestület által jóváhagyott **költségvetési terv** teremti meg. A beszámoló időszakában két éves programterv készült, a 2010. évi társadalmi egyeztetése megtörtént, jelen előterjesztés mellékletét képezve tárgyalja meg az önkormányzat Közoktatási Kulturális és Sport Bizottsága, valamint a képviselőtestület. A 2009. évi programtervet a közművelődési koncepcióval együtt az illetékes önkormányzati bizottság 2009. februárjában hagyta jóvá.

Az intézmény tartalmi munkájának tervezése az intézményvezető kinevezésekor elfogadott **vezetői program** alapján történik.

Az éves programtervek a szakmai egyeztetést követően és a bizottsági jóváhagyást megelőzően minden esetben egyeztetésre kerültek a művelődési központ munkájához szorosan kötődő civil szervezetekkel, öntevékeny művészeti csoportokkal.

II. TARTALMI MUNKA

A tartalmi munka tervezését és szervezését érintően a legfontosabb változás, hogy a képviselőtestület döntése alapján a **Nagyatádi Városi Televízió** működtetését 2009. július 1-től a Nagyatádi Művelődési Központ végzi. Az intézmény hatékonyabb működtetése érdekében a korábbi "műsorszolgáltató" státusz helyett "közműsorszolgáltató" minősítés megszerzésére törekedett a művelődési központ. Ennek megfelelően került kialakításra az új műsorstruktúra, majd az ORTT is elfogadta az intézmény közműsorszolgáltatási szabályzatát. Ezek alapján a Nagyatádi Városi Televízió 2009. július 8-tól megkapta a műsorszolgáltatási jogosultságot, és a televízió, mint **közműsorszolgáltató** került bejegyzésre. Ezzel a Nagyatádi Művelődési Ház tevékenységi köre egy újabb intézménnyel bővült és az intézmény megnevezése **Nagyatádi Művelődési Központ**ra változott.

a.) MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Az intézmény munkaprogramjának összeállításakor alapvető cél az évek óta hagyományosan jól működő programok megőrzése és ezek újabb elemekkel történő gazdagítása volt. A hagyományos programelemek mellett 2009-ben, változatlan költségvetési feltételek mellett több új is megjelent. Ezek közül kiemelkedő a **Simongáti Leányvásár**, a **Töklámpás Fesztivál**, a **Magyar Dalok Versenye**, a **Múzeumok Éjszakája**, valamint a **Nagyatádi Szüreti Fesztivál**. Ezek nem igényeltek többletforrást, csak több szervezőmunkát, illetve a szórakoztató rendezvények magasabb bevétele nagyobb mozgásteret engedett a kulturális programok anyagi háttérének biztosításához. Egyedi programelemként kiemelkedő volt az **Experidance Együttes** produkciója. A karitatív program az Önkormányzati Minisztérium

támogatásának köszönhetően **895.500 forint** bevételt eredményezett, melyet a keretszerződésnek megfelelően a **Nagyatádi Diákokért Alapítvány** számára átutalt az intézmény. A rendezvény az intézmény gazdálkodását nem befolyásolta, csak a szakmai presztízsét javította. A gazdagabb programkínálat mellett érzékelhetően negatívan befolyásolta a közönség fizetőképességét a gazdasági válság. A fizetőképes kereslet az olcsóbb és kommerszebb szolgáltatások irányába tolódott el.

Tradicionális programok közül kiemelkedő volt mindkét évben a faszobrász alkotótáborok, valamint a **10. Országos Faszobrászati Kiállítás** megrendezése 2008. őszén. Saját szervezésű programjai mellett az intézmény stabil hátteret biztosít a városi rendezvények lebonyolításához is.

A jelentősebb bevételt hozó programok közül a felnőtt- és gyermekszínházak, a SZTÁR-HÁZ rendezvénysorozat, és a könnyűzenei koncertek említésre méltóak.

Leginkább objektív mérőszámokkal az éves kötelező statisztikai jelentés rendelkezik, mely a ténylegesen megvalósult rendezvényeket, azok jellegét és látogatóit tartalmazza. Ennek statisztikai hibahatára kb. 3-5%, tehát meglehetősen pontos információkat ad az elemzésekhez.

Ezek alapján a 2008. és 2009. évi adatokat összehasonlítva a leglényegesebb előrelépés a szórakoztató rendezvények és a közösségi rendezvények tekintetében történt. Az intézmény összes látogatója *(beleértve az intézmény által külső helyszínen szervezett programokat is)* míg **2008-ban 29.687 fő** volt, **2009-ben elérte a 47.470 főt**. Ez csak a rendezvénystatisztika. Emellett az öntevékeny csoportok foglalkozásai, ismeretterjesztő előadások, szolgáltatások együttesen további **45.853 főt** vonzottak az intézménybe. Ez nagyjából a 2008. évi szintnek megfelelő. Együttesen az összes regisztrált, kulturális célú látogatója az intézménynek **2009-ben 93.333 fő volt.** *(ez az adat a mellékletben nem szerepel, csak a teljes statisztikában)*

A közművelődési statisztika kivonata a beszámoló *1. sz. melléklete.*

b.) VÁROSI MÚZEUM

A Városi Múzeum munkáját kiegyensúlyozott fejlődés jellemzi. 2009. elejét egy Európai Unió pályázathoz kapcsolódóan elkészült az intézmény **szakmai és infrastrukturális fejlesztési koncepciója**. Sajnos ez a pályázat forráshiány miatt nem kapott támogatást, de az ekkor készített dokumentáció kiváló alapot jelent a további feladatok tervezéséhez.

Új elemet jelent a múzeum munkájában a **Múzeumok Éjszakájának és a Múzeumok Őszi Éjszakájának** megszervezése és lebonyolítása. 2010-ben a Művelődési Központ felújításával még több program megvalósításával számolunk az intézményben.

A látogatószám 2009-ben meghaladta az éves 3000 főt. Mivel az intézmény ingyenesen látogatható ezért 2009. őszén bevezettük a **támogatójegy** vásárlásának lehetőségét, mellyel egyre gyakrabban élnek a látogatók.

A szakmai fejlesztés egyik fő iránya az oktatási intézményekkel együttműködve a közös **múzeumpedagógiai tevékenység** erősítése. Ezen a szakterületen szerzett az idén felsőfokú diplomát az intézmény egyik munkatársa.

A múzeum kivonatos közművelődési statisztikája a beszámoló 2. sz. *melléklete*.

c.) SZOBORPARK, LÁTOGATÓ-KÖZPONT

Az intézmény évek óta jó kapcsolatot ápol két hazai egyetem a pécsi **Janus Pannónius Tudományegyetemmel** és a budapesti **Magyar Képzőművészeti Egyetemmel**. Mindkét oktatási intézmény szobrász hallgatói számára rendszeresen vesznek részt az itt szervezett alkotótáborokon. A hallgatók mellett felnőtt alkotókat is rendszeresen fogad az intézmény. A beszámoló időszakában négy új szoborral is gyarapodott a szoborpark. **Gaál Tamás** "Táj-Ágy", **Hidi Endre** "Földanya", **Gálhidy Péter** "Sulyom", és **Gombos Andrea** "plasztika" című munkái készültek el, melyekből az utóbbi kettő 2010. tavaszán kerül végleges helyére, az előbbieket pedig már láthatóak a parkban. Valamennyi alkotás pályázati támogatással készült.

A kulturális programok mellett 2009. nyaratól megkezdődött a létesítmény bevételorientált hasznosítása is. Az épületek közötti szabad területen **tűzrakóhely padokkal és egy filagória** épült, valamint kerti bútorokkal több, mint 50 fő befogadására is alkalmassá lett téve az intézmény.

Ez a beruházás a látogatói igényeknek köszönhetően már 2009-ben megtérült.

d.) VÁROSI TELEVÍZIÓ

A városi televízió az integrációt követően "visszaállt" a heti egyszeri egy órás hírműsor szolgáltatására és ezt kiegészítő magazinműsorok készítésére, valamint a testületi ülések élő közvetítésére. Az intézmény oldaláról elsősorban, mint kiváló marketing eszköz jelenik meg tevékenysége, de több jelentős kulturális értéket képviselő anyag is készül (*pl. "Egyszer volt"-sorozat*).

A műsorkészítés az integrációt követően stabilizálódott. Gazdálkodási szempontból a foglalkoztatási szerkezet átalakítása éves szinten közel 2 millió forint megtakarítást eredményezett. **A működési oldal stabilitása mellett a technológia rendkívül elavult.** Az eszközök jelentős része 10 éves. 2003-2010 között egyetlen kamera vásárlása jelentett érdemi technikai fejlesztést (*jelenleg ez is szervízben, javításra vár*). 2009-ben javításokra közel félmillió forintot kellett fordítani.

A közműsorszolgáltatási jogosultság megszerzése a nagyobb kötöttségek mellett azért is indokolt, mert így eredményesen szerepelhet az intézmény az ORTT fejlesztési és működési célú pályázatain.

III. SZEMÉLYI FELTÉTELEK

Az intézmény foglalkoztatási struktúrája meglehetősen heterogén. A **központi intézményben**: 6 fő közalkalmazott, 2 fő 100%-os munkaügyi támogatással (EKF projekt)

finanszírozott munkavállaló, 3 fő közfoglalkoztatott, a **városi múzeumban**: 2 fő közalkalmazott, 1 fő közfoglalkoztatott, a **városi televízióban**: 5 fő közalkalmazott, 2 fő közfoglalkoztatott és 2 fő megbízási szerződéssel dolgozó alkalmi munkavállaló, a **szoborparkban**: 1 fő munkavállaló és 2 fő közfoglalkoztatott dolgozik. Emellett több művészeti csoport vezetője is rendszeres tiszteletdíjat kap.

Foglalkoztatási struktúra:

- a.) Engedélyezett összes közalkalmazotti létszám: 13 fő
- b.) Munkavállalói létszám: 2 fő
- c.) Közfoglalkoztatotti létszám: 7 fő
- d.) Megbízási szerződés: 3 fő + művészeti csoportok vezetői (változó adat: 3-5 fő)

A fentiekből látszik, hogy az intézményben dolgozóknak mindössze 50%-a rendelkezik határozatlan idejű munkaszerződéssel. Ez gazdálkodási szempontból előnyös, foglalkoztatáspolitikai szempontból hátrányos tényező. Az EKF projekt keretében 3 évig 100%-os munkaügyi támogatással foglalkoztatott munkatársak továbbfoglalkoztatására a pályázat benyújtásakor kötelezettséget vállalt az intézmény. Folyamatos képzésüket a nyertes projekt finanszírozza, az intézményt csak az egyéb foglalkoztatási költségek terhelik.

A beszámoló időszakában 1 fő munkavállalótól kellett fegyelmi okokból megválni, a Városi Televíziónál (*takarékossági és munkaszervezési okokból*) 2 fővel csökkent átvételkor az állandó létszám. A Városi Múzeumban 1 fő újabb diplomát, egy fő pedig első diplomáját szerezte meg.

Az intézmény tevékenységéhez kötődő szakmai diplomával 2008-ban 2 fő rendelkezett, 2009-ben ez a szám 5 főre emelkedett. Ebben a városi televízió integrációja nem került számításba, itt jelenleg 3 főnek van folyamatban a szakmai diploma megszerzése.

IV. TÁRGYI FELTÉTELEK

A Művelődési Központ 1973-ban épült, azóta átfogó felújítás nem történt. Az épület funkcionálisan jó, de rendkívül elavult. 2010-ben várható felújítása minden szempontból indokolt.

A Városi Múzeum 1996-ban került átadásra, mára építészeti felújításra szorul, a belső javításokat, kisebb felújításokat az intézmény saját költségvetése keretében elvégezte. Pályázatot nyújtottunk be a tetőtér beépítésére, melyet forrás hiányában elutasítottak és távlati terveinkben szerepel az udvar funkcionális beépítése (*talpas-ház és foglalkoztatók*). Ezek a fejlesztések saját erőből nem valósíthatók meg.

A Városi Televízió jelenleg is az alapításakor beszerzett technikai eszközökkel üzemel. Ezek mindegyike kivétel nélkül többszörösét teljesítette a várható élettartamának. A művelődési központ felújításakor is fontos a folyamatos műsorkészítés biztosítása, ennek költségei a hely ismeretének hiányában nem szerepeltek az éves költségvetési tervben. Az új intézményben a tervek szerint lényegesen jobb munkafeltételek közé kerül a szerkesztőség.

A Látogatóközpont 2008-as átadását követően a város egyik legújabb, modern intézménye. Kiseb kivitelezési problémák adódtak, de ezek többségét garanciális javítás keretében orvosolták. Az intézmény funkcionálisan kiváló, sajnos a pályázat nem adott lehetőséget a

kiállítótér tervezett beépítésére, melynek nagyságrendje 8-12 millió forint. A központ berendezését az intézmény saját forrásból megkezdte, de teljessé tételéhez mindenképp külső forrásra lesz szükség.

A Nagyatádi Szoborpark a város legjelentősebb kulturális értéke. A Szoborparkban lévő alkotások állagmegóvása évtizedes probléma. Az állagmegóvás és a restaurálás becsült költsége (10-16 millió forint). 2009-ben a szobrok állagmegóvásáért egyedi miniszteri támogatásért a kulturális tárcához fordultunk, kérelmünket forráshiány miatt elutasították, de a szoborpark honlapjának kialakításához 500.000 forint támogatást kaptunk. A szoborpark 2010-ben ünnepli fennállásának 35. évfordulóját. Az évforduló kapcsán ismételten megpróbálunk központi támogatást szerezni.

V. GAZDÁLKODÁS

a.) GAZDÁLKODÁSI KÖRÜLMÉNYEK, ELVEK

Az intézmény gazdálkodását tekintve integráltan működik a polgármesteri hivatal pénzügyi irodájához. Az intézményben 1 fő teljes munkaidőben és egy fő részmunkaidőben foglalkoztatott munkatárs látja el a gazdálkodási feladatokat.

Az intézmény gazdálkodásában két szempont a meghatározó: **hatékonyság és takarékoság**. A hatékonyság a meglévő erőforrások legjobb kihasználásában a takarékoság a rendelkezésre álló költségvetési kereten belüli gazdálkodásban nyilvánul meg.

Az intézmény eredményes gazdálkodását jelentősen hátráltatja a gazdasági válság nyomán **beszűkülő kereslet** és az **elavult eszközpark** (*színháztechnika, stúdiótechnika, fedett szabadtéri színpad hiánya stb.*).

A kereslet átalakulása (*beszűkülése*) a beszámoló (*igazgatói kinevezés*) 1,5 éves periódusa alatt is érzékelhető. Míg a kezdeti időszakban a 2000-2500 Ft.-/fő belépőjegyárral rentábilis előadássorozatokot lehetett rendezni, ez a határ egyre inkább 2000 Ft.-/fő alá kerül. Az olcsóbb kulturális programok, szórakoztató előadások, pedig kevésbé igényesek, így ez a kommercializálódás irányába hat. Nehéz az egyensúlyt megtalálni a közönség igénye, és a fizetőképessége között, és ilyen körülmények között egy-egy előadás (*színházi, zenei, tánc stb.*) megrendezése mindig nagy kockázattal jár. Az anyagi kockázat mérséklését intenzív marketing munkával, és a színvonal stabilitásának őrzésével sikerült elérni. A színvonalas rendezés mellett igyekszünk differenciáltan törekedni a szórakozási, kulturális igények kielégítésére.

Jellemző a gazdálkodásra, hogy az üzleti szempontból eredményesebb szolgáltatások többletbevételével igyekszünk a kevésbé rentábilis, de szükséges kulturális szolgáltatásokat biztosítani.

Az intézmény szolgáltatási díjai a bérleti díjak tekintetében a piaci árakhoz közelítenek. Ettől eltérően alacsonyabb a látogatóközpont-szoborpark szabadtéri szolgáltatásainak igénybevételi díja, de jelenleg a szolgáltatás piaci bevezetési stádiumában tartunk. A televíziós műsorkészítés és hirdetési díjak szintén közelítik a szabadpiaci árakat, de itt jelenleg több jelentős kedvezményt alkalmazunk (*civil szervezetek, önkormányzati intézmények, egyházak térítésmentes hirdetései, politikai szervezetek kedvezményes hirdetései stb.*).

A szolgáltatási díjaink az előírásoknak megfelelően évente igazgatói utasításban kerülnek megállapításra. Takarékosági szempontból megfontolható a kedvezmények körének szűkítése, de ezt egyelőre a közszolgálati funkció ellátása miatt nem tartjuk indokoltnak.

b.) PÁLYÁZATI EREDMÉNYESSÉG

Gazdálkodás tekintetében a saját bevételek között fontos tényező a pályázati eredményesség. Ebben a szférában nem jellemzőek a magas pályázati támogatások ezért több kisebb forrás megszerzését tűztük ki célul. Ebben a tevékenységben sikeresnek bizonyult az intézmény, és a további eredményes munkát alapozza meg, hogy jelenleg 2 munkatársunk végez pályázati tanfolyamot.

Sikeres pályázatok:

2008. december	művészeti csoportok munkafeltételeinek javítása	300.000 Ft.-
2009. január	múzeumi tárgyak restaurációja	850.000 Ft.-
2009. augusztus	faszobrász alkotótábor megrendezése	400.000 Ft.-
2009. szeptember	megyei kulturális bemutató gálaműsor	50.000 Ft.-
2009. szeptember	szoborpark honlap kialakítás	500.000 Ft.-
2009. december	gyermekszínházi program	800.000 Ft.-
2008 február	EKF új munkahelyek sikeréért program 3 év 2 fő foglalkoztatása és képzése <i>évente:</i>	5.200.000 Ft.-

Pályázati forrásból tervezzük többek között a stúdió technikai fejlesztését, a múzeumi szolgáltatások bővítését, a látogatóközpont kiállítóterének berendezését, mert ezek saját forrásból nem oldhatóak meg.

c.) KÖLTSÉGVETÉS

2008-ban 39.837.000 Ft.- volt az eredeti költségvetés kiadási oldala, melyet év közben a fenntartó 48.879.000 Ft.-ra (*a közfoglalkoztatási program indulása miatt*) megemelt. A tényleges teljesítés ennél takarékosabb 45.000.000 Ft.- volt.

2009-ben a 2008 évi teljesítést tekintve alapnak az induló költségvetés kiadási oldalán 45.966.000 Ft.- szerepelt. Ezt év közben 3 tétel módosította jelentősen:

- 1.) a városi televízió integrálása
- 2.) sikeres pályázatok
- 3.) intenzívebb bevételorientált tevékenység.

A módosított előirányzatban 2009-ben, így kiadás (és bevétel) oldalon 64.582.000 Ft.- szerepelt. Ezt kiadási oldalon 3.272.000 Ft.-al túllépte az intézmény, de ezzel együtt a bevételi oldalon 3.818.000 Ft.- többletbevételt realizált.

A 2009. évi gazdálkodás egyik fontos tapasztalata, hogy a személyi jellegű kifizetések nagyságrendje összességében jól prognosztizálható, viszont hogy ez személyi kifizetés, vagy dologi költségként realizálódik, nem lehet pontosan tervezni. Nehezen ítélné meg a

kulturális szférában, hogy egy-egy megbízást tiszteletdíj, vagy számla ellenében (*szolgáltatásként*) végeznek-e el eredményesebben a piaci szereplők. Ezért a személyi és dologi költségek között évközi módosítás lehetséges.

A gazdálkodás részletezett adatai 3. számú mellékletben láthatóak.

VI. ELLENŐRZÉSEK

A beszámoló időszakában egy tűzvédelmi szakellenőrzés, egy átfogó közművelődési szakmai ellenőrzése, egy belső pénzügyi ellenőrzés, és egy szerzői jogvédelmi ellenőrzés zajlott az intézményben.

A beszámoló szempontjából a közművelődési szakmai ellenőrzés megállapításai mérvadóak, költségvetési szempontból érinti a gazdálkodást az Artisjus ellenőrzése, a belső pénzügyi ellenőrzés megállapításai pedig összegzetten kerülnek a képviselőtestület előtt ismertetésre.

a.) KÖZMŰVELŐDÉSI SZAKMAI ELLENŐRZÉS FONTOSABB MEGÁLLAPÍTÁSAI

Az ellenőrzés 2008. novemberében, közvetlenül az igazgató kinevezése után történt. Hiányosságként állapították meg az intézmény méreteihez és az ellátotti körhöz viszonyított alacsony szakember létszámot. Ugyancsak hiányosságként szerepelt a kulturális és szakköri foglalkozások dokumentációjának hiánya (szakköri napló).

A szakember ellátottság időközben jelentősen javult (*képzés, sikeres pályázat stb.*), az ilyen típusú dokumentáció alkalmazását, pedig az intézményvezető továbbra sem látja szakmailag indokoltnak.

Pozitívnak értékelte a vizsgálat a tervezési folyamatot, a rendezvények sokrétűségét és a marketingmunkát. Az infrastrukturális fejlesztések szükségességét az ellenőrzés is alátámasztotta. Ezek jelentős része a tervezett felújítási program keretében kiküszöbölésre kerül.

b.) ARTISJUS ELLENŐRZÉSE

A városi művelődési központok ellenőrzése regionális szintről átkerült az Artisjus fővárosi irodájához. A helyszíni ellenőrzés a bejelentési fegyelem szigorítására és az együttműködési mód (*bejelentési kötelezettség teljesítése*) egyeztetésére irányult. Ennek alapján az intézmény havonta egy alkalommal köteles valamennyi szerzői jogdíjfizetési kötelezettséget keletkeztető előadás, rendezvény bejelentésére, abban az esetben is ha a rendező, bérlő harmadik személy volt. Az intézmény gazdálkodását nehezíti, hogy szinte valamennyi zenés rendezvény szerzői jogdíjköteles. A szükséges bejelentéseket havi rendszerességgel megteesszük.

VII. EREDMÉNYEK, HIÁNYOSSÁGOK

A vezetői munkaprogramban vállaltaknak megfelelően sikerült összehangoltan fejleszteni az intézményegységek tevékenységét. Jelentős előrelépés történt a kulturális és szórakoztató programok kínálatában, intenzívebbé vált az intézmény munkája. A hagyományos programok megőrzése mellett több új, értékes programmal gyarapodott a város kulturális kínálata. Mindez nem járt együtt intenzívebb önkormányzati támogatási igénnyel.

Tartalmi tevékenység vonatkozásában nem sikerült eredményt elérni a zenepavilon időszaki működtetésében, a szűkebb rétegigények kielégítésében. Infrastrukturális fejlesztések vonatkozásában nem készült el, csak megkezdődött a látogatóközpontba tervezett kiállítás összeállítása, és továbbra is problémát jelent a Szoborparkban lévő alkotások állagmegóvása, restaurálása, valamint új feladatként problémát jelent a stúdió eszközparkjának üzemben tartása, fejlesztése. Mindezek elsősorban anyagi és nem munkaszervezési okokra vezethetők vissza.

VIII. TOVÁBBI FELADATOK

Az intézmény előtt álló legfontosabb feladat a felújításra történő felkészülés, amelynek során több részkövetelménynek meg kell felelni:

- a.) a kulturális szolgáltatások (rendezvények) folyamatos biztosítása
- b.) a televíziós műsorszolgáltatás zökkenőmentes működtetése
- c.) az intézményben működő civil szervezetek, öntevékeny művészeti csoportok, szakkörök további működtetésének, elhelyezésének biztosítása
- d.) az intézmény munkatársainak elhelyezése
- e.) az intézményben tárolt anyagok eszközök ideiglenes elhelyezése

A felújítás mellett természetesen a tartalmi tevékenységet is folytatni kell. Ezek szervezéséhez a 2010 évi programterv elkészült (4. sz. melléklet).

A tervezés főbb szempontjai voltak, hogy a központi intézményben várhatóan április végéig szervezhetőek események, majd a többi intézményegységnek (múzeum, látogatóközpont, szabadtér, külső helyszínek) jusson nagyobb szerep. Gazdálkodási és munkaszervezési szempontból nehezebb év várható, de az új intézmény várhatóan kárpótol minden nehézséget.

- | | |
|------------------|--|
| 1. sz. melléklet | <i>Kivonat a Nagyatádi Művelődési Központ éves statisztikai jelentéséből</i> |
| 2. sz. melléklet | <i>Kivonat a Nagyatádi Városi Múzeum éves statisztikai jelentéséből</i> |
| 3. sz. melléklet | <i>Költségvetési összehasonlító adatok 2008-2009</i> |
| 4. sz. melléklet | <i>A Nagyatádi Művelődési Központ éves programterve</i> |

Nagyatád, 2010. február " " - n

Pünkösdi Márton
igazgató